

Приложение  
к образовательной программе  
МБОУ «Кабановская СОШ»  
на 2024 – 2025 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кабановская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»  
на педагогическом  
совете  
СОШ»  
Протокол № 7 от  
«30» 08. 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Кабановская  
Гросс О.В./  
Приказ № 185 от  
«30» 08. 2024 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
2 класс  
Вариант 7.2  
срок реализации: 1 год  
2024 - 2025 учебный год**

Составитель: учитель начальных классов  
Жердинова Жанна Жияншаевна

с. Кабаново  
2024 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
- Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

**Цель** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

### **Задачи**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Количество часов на предмет «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения по варианту 7.2 во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели - 136 часа в год.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

#### **Обучающиеся должны:**

-владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;

-понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающиеся должны уметь:**

-определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;

-составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

**Обучающиеся должны знать:**

наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;

содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

## Содержание программы учебного курса

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе

(описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Учебно – тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Всего занятий</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практические, лабораторные работы, экскурсии</b>
1	Введение	1		

2	Самое великое чудо на свете	3		
3	Устное народное творчество	15		
4	Люблю природу русскую. Осень	8		
5	Русские писатели	14		
6	О братьях наших меньших	12		
7	Из детских журналов	9		
8	Люблю природу русскую. Зима	9		
9	Писатели детям	17		
10	Я и мои друзья	10		
11	Люблю природу русскую. Весна	8		
12	И в шутку и всерьёз	15		
13	Литература зарубежных стран	15		
<b>Итого: 136 ч.</b>				

### Учебно – тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы урока	Количество занятий	Примечания
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
<b>Самое великое чудо на свете</b>		<b>3 ч</b>	
2	Самое великое чудо на свете	1	
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
4	Старинные и русские книги. Выставка книг	1	
<b>Устное народное творчество</b>		<b>15 ч</b>	
5	Устное народное творчество. Выставка книг по теме	1	
6	Русские народные песни. Малые жанры	1	
7	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	
8	Считалки, небылицы. Понятие ритма	1	
9	Загадки. Классификация загадок по тематическим группам	1	
10	Пословицы и поговорки. Классификация пословиц по темам	1	
11	Сказка идёт по свету. Выставка книг	1	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям	1	
13	Сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану	1	
14	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки, соотношение пословиц и текста сказки	1	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Составление плана пересказа	1	
16	Сказка «Каша из топора». Литературная викторина «Узнай сказку»	1	
17-18	Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ сказки по иллюстрациям	2	
19	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>		<b>8 ч</b>	
20	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Выставка книг	1	
21	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта.	1	

	Различать прозаический и художественный тексты		
22	Лирические стихотворения А. Плещеева и А.Фета. Соотносить стихи и музыкальные произведения	1	
23	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Сочинение об осени	1	
24	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Бунина. Анализ поэтического изображения осени в стихах	1	
25	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов	1	
26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Пришвин «Осеннее утро».	1	
27	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
<b>Русские писатели</b>		<b>14 ч</b>	
28	А.С.Пушкин - великий русский поэт. Сказки Пушкина. Рифмой и ритм стихотворного текста	1	
29	А.С.Пушкин – стихи. Картины природы в стихотворении. Олицетворение	1	
30	А.С.Пушкин«Зима! Крестьянин, торжествуя...» Средства художественной выразительности	1	
31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Волшебные сказки	3	
34	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки о животных	1	
35	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценировка басни	1	
36	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл рассказа	1	
37-40	Л. Толстой «Филиппок», «Правда всего дороже», «Котёнок». Нравственный смысл рассказов	4	
41	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
<b>О братьях наших меньших</b>		<b>12 часов</b>	
42	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Выставка книг Н. Сладков «Они и мы». Весёлые стихи о животных А. Шибаета	1	
43	Веселые стихи о животных. Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении	1	
44	Весёлые стихи о животных В. Берестова. Характеристика героев на основе их поступков	1	
45-46	М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев на основе их поступков. Обучение пересказу по совместно составленному плану	2	
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев	1	
48	Б.Житкова «Храбрый утёнок». Сочинение от третьего лица (устное)	1	
49	В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста	1	
50-51	В. Бианки «Сова». Работа по сост. плана для подробного пересказа сказки	2	
52-53	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	2	
<b>Из детских журналов</b>		<b>9 ч</b>	
54	Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Выставка журналов по теме	1	

55-58	Веселые стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет. Составление вопросов по содержанию. Произведения из детских журналов	4	
59-60	Весёлые стихи Ю. Владимирова, А. Введенского. Анализ поэтического текста	2	
61	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка навыка чтения	1	
62	Проект «Любимый детский журнал»	1	
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>		<b>9 ч</b>	
63	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую». Зима. Выставка книг. Зимние загадки	1	
64	И.Бунин, К.Бальмонт - стихи о первом снеге. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему	1	
65	Стихотворение о первом снеге Я.Акима. Словесная картина	1	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поёт зима – аукает...»Передача с помощью интонации настроение стихотворения	1	
67	С.Есенин «Берёза», И.Грибарь «Февральская лазурь». Сравнение произведений поэзии и живописи	1	
68	Русская народная сказка «Два мороза». Пересказ сказки близко к тексту	1	
69	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выразительному рассказыванию сказки	1	
70	Весёлые стихи о зиме.	1	
71	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
<b>Писатели детям</b>		<b>17 ч</b>	
72	Вводный урок по теме «Писатели – детям». Выставка книг К.Чуковский «Путаница».	1	
73	К.Чуковский «Радость». Жанровые особенности сказочного стихотворного средства. Небылицы	1	
74-75	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного средства. Чтение по ролям	2	
76	Творчество С.Я.Маршака для детей «Кот и лодыри». Инсценировка стихотворения	1	
77-78	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Характеристика героев в соответствии с их поступками	2	
79	С.Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части	1	
80-81	Стихи А. Барто. Эмоциональная окраска и нравственный смысл стихов. Ритм стихотворений	2	
82	Н.Носов «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ	1	
83- 84	Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев рассказа	2	
85-86	Н.Носов «На горке». Отношение автора к герою рассказа. Пересказ по плану	2	
87-88	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Конкурс стихов любимых поэтов	2	
<b>Я и мои друзья</b>		<b>10 ч</b>	



89	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Выставка книг. Сочинение по серии сюжетных картинок	1	
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковой, В.Лунина. Подтекст произведения	1	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа	1	
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Определение идеи произведения	1	
93-94	В.Осеева «Волшебное слово». Характеристика героев произведения	2	
95	В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям	1	
96	В.Осеева «Почему?» Сочинение - рассуждение на заданную тему (устно)	1	
97-98	Разноцветные страницы Проверим себя и оценим свои достижения	2	
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>		<b>8 ч</b>	
99	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую». Весна. Выставка книг. Весенние загадки	1	
100	Ф.Тютчев «Весенние воды». Определение настроения лирического героя	1	
101	Стихи А.Плещеева о «Весна», «Сельская песенка». Сравнение стихотворений одного автора	1	
102	А.Блок «На лугу». Словесные картины весенней природы	1	
103	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» из сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». Определение настроения лирического героя	1	
104	И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю». Средства выразительности в поэтических произведениях	1	
105	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковой «Я маму мою обидел». Определять и описывать чувства лирического героя	1	
106	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
<b>И в шутку и всерьёз</b>		<b>15 ч</b>	
107	Вводный урок по теме «И в шутку и всерьёз». Выставка книг. Сочинение по сюжетным картинкам	1	
108	Весёлые стихи Б.Заходера. Инсценирование стихотворения	1	
109-110	А.Милн в переводе Б.Заходера « Песенка Винни-Пуха». Сопоставлять героев в изображении автора и переводчика	2	
111 -112	Э. Успенский «Чебурашка». Создание сценария	2	
113-114	Весёлые стихи Э.Успенского «Если бы я был девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Анализ заголовка	2	
115	Весёлые стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Определение средств художественной выразительности	1	
116	Весёлые стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Определять средства художественной выразительности в стихотворении	1	
117-118	Г.Остер «Будем знакомы». Особенности юмористического произведения	2	
119-	Рассказ В.Драгунский «Тайное становится явным».	2	

120	Восстановление последовательности текста		
121	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
<b>Литература зарубежных стран</b>		<b>15 ч</b>	
122	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Выставка книг	1	
123	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов. Сравнение произведений устного народного творчества	1	
124-125	Ш.Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки	2	
126-127	Ш.Перро «Красная Шапочка». Сравнение книг разных изданий в разных переводах	2	
128-129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Пересказ по плану	2	
130	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая контрольная работа	1	
131-133	Э.Хогарт «Мафин и паук». Характеристика героев сказки. Пересказ сказки по плану	3	
134	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1	
135	Урок-викторина «Книжкины друзья	1	
136	Обобщающий урок. О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1	
<b>Итого: 136 ч.</b>			

### **Способы и формы оценки образовательных результатов**

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптивное инструктирование текста задания с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое ограничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей

(привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.
- Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.
- Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
- Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое ограничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.
- Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.
- Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
- Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

#### **Учебно – методическое обеспечение**

- учебник Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова М. В.Голованова и др. - М.: «Просвещение», 2020 г.  
Пособия для учителя:
- программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой -. М.: «Просвещение» 2014г