

Приложение
к образовательной программе
МБОУ «Кабановская СОШ»
на 2024– 2025 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кабановская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на педагогическом
совете
Протокол № 7 от
«30» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Кабановская СОШ»
/Гросс О.В./
Приказ № 185 от
«30» 08 2024 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
1 (дополнительный) класс
(по АООП вариант 7.2)
срок реализации: 1 год
2024-2025 учебный год**

Составитель: учитель ИЗО
Еньшина Валентина Ивановна

с. Кабаново
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2) по изобразительному искусству 1-4 классов разработана на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ с учетом программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, учебного плана МБОУ «Кабановская СОШ».

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками
- в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Формы работы:

беседы, экскурсии, практические работы, работа с учебником.

Количество часов на предмет: Настоящая программа составлена на 33 часа (В 1 дополнительном классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели) и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения.

Требования к уровню подготовки:

Учащиеся должны знать и уметь:

Модуль «Графика» Закрепить навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобрести опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне. Приобрести опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Научиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Модуль «Живопись» Закрепить навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Осознать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура» Приобрести опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Освоить первичные приёмы лепки из пластилина, приобрести представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладеть первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Научиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобрести опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобрести знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобрести представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура» Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий. Освоить приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобрести опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя. Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

Общая характеристика предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение**:

способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных

действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей, обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Содержание программы

1 дополнительный класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Учебно-тематический план

| №п/п | Наименование раздела, темы | Всего занятий | Контрольные работы | Практические работы, лабораторные работы, экскурсии. |
|------|--|---------------|--------------------|--|
| 1 | 1 дополнительный класс Ты учишься изображать | 9 | | |
| 2 | Ты украшаешь | 8 | | |
| 3 | Ты строишь | 8 | | |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 8 | | |
| | Итого: | 33 | | |

Учебно-тематическое планирование

| №п/п | Наименование раздела, темы урока | Всего занятий | Примечания |
|------|---|---------------|------------|
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах. | 1 | |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 | |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро). | 1 | |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки. | 1 | |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях. | 1 | |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки». | 1 | |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги. | 1 | |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями. | 1 | |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги. | 1 | |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 | |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 | |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | |

| | | | |
|----|--|----|--|
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу». | 1 | |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем. | 1 | |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги. | 1 | |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы. | 1 | |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий. | 1 | |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 | |
| | Итого: | 33 | |

Способы и формы оценивания результатов обучающихся

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через:

– отметки за разные задания, демонстрирующие развитие

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

Критерии оценки знаний и умений

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

полностью справляется с поставленной целью урока; учащийся излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

правильно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

верно может подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

учащийся согласовывает между собой все компоненты изображения;

гармонично может подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

слабо справляется с поставленной целью урока;

учащийся допускает неточность в изложении изученного материала.

Учебно-методическое обеспечение

Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: «Просвещение», 2023