


Приложение  
к образовательной программе  
МБОУ «Кабановская СОШ»  
на 2024– 2025 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кабановская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 7 от  
« 30 » 08 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Кабановская СОШ»  
Гросс О.В. /   
Приказ № 85 от  
« 30 » 08 2024 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
3 класс  
(по АООП вариант 7.2)  
срок реализации: 1 год  
2024-2025 учебный год**

Составитель: учитель начальных классов  
Соколова Валентина Владимировна

с. Кабаново  
2024 г.

## Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению 3 класс

*Адаптированная рабочая программа по литературному чтению* для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Литературное чтение, Москва. «Просвещение» 2015г, авторы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина– УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные

формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований);

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
  - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
  - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
  - принцип сотрудничества с семьей.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального

общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТПМПК.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

У данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР.

***Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:***

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний,
- умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-
- познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста
- усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного **образовательного** стандарта начального образования, поэтому **изменения в программу не внесены.**

**Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Рабочая программа рассчитана на 136 ч.**

**Срок реализации программы – 1 год.**

## **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения

(беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).



На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «**Литературное чтение**» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярно –и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно – иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных и ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством Пушкина А. С., Лермонтова М. Ю., Толстого Л. Н., Чехова А. П. и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов высказывания: повествования, (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Содержание тем учебного предмета**

### **3 КЛАСС (136 ч)**

#### **Знакомство с учебником по литературному чтению(1ч.)**

Система условных обозначений.

#### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения. Оценка достижений.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван - царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

#### **Страницы русской классики (31 ч.)**

##### ***Поэтические тетради(11ч +6ч.+6ч. +8ч)***

1.Ф. И.Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче

жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).

2. И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

3. Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...»).

4. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

5. С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

А. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»);

### **Великие русские писатели (24ч.)**

«Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

### **Литературные сказки (8ч)**

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

### **Любимые детские писатели (38 ч)**

#### ***Были-небылицы (10ч)***

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»);

В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

#### ***Люби живое (16ч.)***

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

#### ***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч.)***

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 часов)**

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получают легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

## Тематическое планирование, 3класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Проекты
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	
2.	Самое великое чудо на свете	4	
3.	Устное народное творчество	14	«Сочиняем волшебную сказку»
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	«Как научиться читать стихи»
5.	Великие русские писатели	24	
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	
7.	Литературные сказки	8	
8.	Были -небылицы	10	
9.	Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)	6	
10.	Люби живое	16	
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	
12.	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12	
13.	По страницам детских журналов	8	
14.	Зарубежная литература	8	
<b>Итого:</b>		<b>136ч.</b>	<b>2</b>

### Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч.** В **1 классе** на изучение литературного чтения отводится **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель). В **1 дополнительном классе** — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2 – 4 классах по 136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### В ходе реализации данной программы применяются следующие

**Формы:** урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

**Методы:** наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, тест.

#### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

У учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### Формирование УУД

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;



*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать* и *понимать* речь других;
- выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

## УМК «Школа России»

### Литература для учителя

-«**Примерные программы по учебным предметам**». /Составитель: Е.С.Савинов, член-корреспондент; РАО А.М.Кондаков, академик Л.П. Кезина./ (Стандарты второго поколения). М.: Просвещение, 2015г.

- **Сборник рабочих программ** . «Школа России» .  
Литературное чтение. 1 – 4 класс  
(авт.: Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина). М.: Просвещение, 2015 г.

**Поурочные разработки по литературному чтению, 3кл.**  
(авт.: С. В. Кутявина)  
М.: ВАКО, 2014 г.

**Литературное чтение: итоговая аттестация: 3кл.**  
**типовые тестовые задания**  
(авт. О. Н. Крылова)  
М.: «Экзамен», 2012 г.

### Литература для учащихся:

**Учебник. Литературное чтение, в 2- х частях. 3 класс.**  
(авт.: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.). М.: Просвещение, 2013 г.

### **Рабочие тетради.**

1. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.  
М.: Просвещение, 2013 г.

## Примерное временное распределение учебного материала

*По программе:* 136 часов .

*По учебному плану :* 136 часов , 4 ч. в неделю.

1 четверть - 8 учебных недель и 1 день  
3 четверть –9 учебных недель и 3 дня

2 четверть – 8 учебных недель  
4 четверть – 8 учебных недель и 1 день

## Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные )

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование знаков – символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

### ***Литературное чтение для учащихся с ОВЗ( вариант 7.2):***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- б) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

#### **1 класс**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

#### **2 класс**

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### 3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать( рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### 4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся с ОВЗ к концу 3 класса**

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

– Осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

– Описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Навыки чтения на конец 3 класса: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами, соотнесение интонации с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста до 50-70 слов в минуту.

### **Учащиеся должны:**

- ✓ владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **50 - 70 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

### **Учащиеся должны уметь:**

- ✓ устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- ✓ самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- ✓ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- ✓ сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- ✓ подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- ✓ различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

### **Учащиеся должны знать:**

- ✓ наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- ✓ народные сказки (уметь их пересказать), знать пословиц;

## Критерии и нормы оценок по литературному чтению

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Метапредметные и личностные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно).

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в **форме устной оценки**. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

### **Оценивание тестов:**

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого – либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 8-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 5-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 4- и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

### **Рекомендации по оцениванию тестов:**

#### *Литературное чтение.*

Задания уровня А оцениваются в 1 баллом,  
уровня В - 2 баллами,

уровня С - 3 баллами ( в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок- **оценка «5»;**

выполнено не менее 75% объёма работы - **оценка «4»;**

не менее 50% объёма работы - **оценка «3»;**

менее 40 % объёма работы - **оценка «2».**

### **Нормы оценивания техники чтения в начальной школе.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

#### **Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.**

<i>Классы</i>	<i>Входной контроль</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>
1	-	-	20 (30)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 120)

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

##### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

#### **Особенности организации контроля по чтению.**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

#### **2-й класс.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит буквы, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст



стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка «2»** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 15-25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (в полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

### **3-й класс.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное,
- передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1 -2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6-7 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4-й класс.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определённую тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1 классе – ¼ страницы, во 2-м классе – 1/3 страницы, в 3 - м классе – ½ ,в 4-м классе ¾ страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце II полугодий.

**Контрольная проверка навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения**

##### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-3 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по 3- 4 требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по 4-5 требованиям

#### **Чтение по ролям**

##### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по 2-3 каким -то требованиям

**Оценка "3"** - допущены ошибки по 4 требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки более 5-6

### Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-4 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	45	50	55	55	60	65	70
3 класс	55	60	65	70	75	80	85	90
4 класс	70	75	80	85-90	95	100	105	110-120

**Обязательный уровень:**

**2 класс** – 7-8 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

**3 класс** - до 9 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

**4 класс**- не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Книгопечатная продукция:**

#### **Учебники:**

##### *Обучение грамоте*

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

#### **Прописи**

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

#### **Учебники:**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская, М.В. Бойкина)

#### **Рабочие тетради**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

#### **Дополнительная литература**

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

#### **Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

#### **Печатные пособия.**

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
4. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

### **Комплект демонстрационных таблиц.**

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей.

### **Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер или ноутбук.
3. Интерактивная доска.

### **Экранно-звуковые пособия.**

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

- 1.«Уроки Кирилла и Мефодия».
- 2.Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
- 3.Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»).

**Календарно – тематическое планирование  
Литературное чтение, 3 класс**

<i>Дата</i>	<i>Факт. проведено</i>	<i>Кол –во уроков</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Формируемые УУД</i>
		1.	<b>Введение. Знакомство с учебником(1ч)</b> Введение. Знакомство с учебником.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Самое великое чудо на свете (4 ч).</b>	
		2(1).	Знакомство с названием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		3(2).	Рукописные книги Древней Руси.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		4(3).	Первопечатник Иван Федоров.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		5(4).	Урок- путешествие в прошлое. Обобщающий урок по теме: «Самое великое чудо на свете».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Устное народное творчество (14 ч).</b>	
		6(1).	Знакомство с названием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		7(2).	Русские народные песни.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		8(3).	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		9(4).	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Сказки.</b>	
		10(5).	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

		11(6).	Чтение по ролям русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		12(7).	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый Волк». (1 -2 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		13(8).	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый Волк». (3-7 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		14(9).	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		15(10).	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».(1-2 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		16(11).	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». (3-4 ч).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		17(12).	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		18(13).	КВН. Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		19(14).	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч).</b>	
		20(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		21(2).	<i>Проект «Как научиться читать стихи»</i> (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		22(3).	Стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза».	познавательные, личностные, регулятивные
		23(4).	Стихотворение Ф. Тютчева «Листья». Сочинение- миниатюра о чем расскажут осенние листья».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные



		24(5).	Стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		25(6).	Стихотворение И. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		26(7).	Стихотворение И. Никитина «Встреча зимы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		27(8).	Стихотворение И. Сурикова «Детство».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		28(9).	Стихотворение И. Сурикова «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		29(10).	Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		30(11).	<i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
			<b>Великие русские писатели (24 ч).</b>	
		31(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		32(2).	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения: «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		33(3).	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		34(4).	Стихотворение А. Пушкина «Зимнее утро».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		35(5).	Стихотворение А. Пушкина «Зимний вечер».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		36(6).	Ознакомление со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	познавательные, личностные, регулятивные,

				коммуникативные
		37(7).	Деление сказки на части.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		38(8).	Составление картинного плана сказки.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		39(9).	Выразительное чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		40(10).	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		41(11).	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		42(12).	Басня И. Крылова «Мартышка и Очки».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		43(13).	Басня И. Крылова «Зеркало и Обезьяна».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		44(14).	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		45(15).	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		46(16).	Стихотворения М. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		47(17).	Стихотворения М. Лермонтова «Утёс», «Осень».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		48(18).	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		49(19).	Рассказ Л. Толстого «Акула».	познавательные, личностные, регулятивные,

				коммуникативные
		50(20).	Рассказ Л. Толстого «Прыжок».	познавательные, личностные, регулятивные. коммуникативные
		51(21).	Рассказ Л. Толстого «Лев и собачка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		52(22).	Рассказы Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		53(23).	<b>Оценка достижений</b> или <b>Контрольная работа с элементами анализа.</b>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		54(24).	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).</b>	
		55(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		56(2).	Стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		57(3).	Стихотворение Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		58(4).	Стихотворение К. Бальмонта «Золотое слово».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		59(5).	И. Бунин Выразительное чтение стихотворений.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		60(6).	Урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). <b>Оценка достижений.</b>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Литературные сказки (9 ч).</b>	
		61(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные,

				регулятивные, коммуникативные
		62(2).	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки (присказка).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		63(3).	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		64(4).	Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		65(5)	Выразительное чтение В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		66(6).	Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		67(7).	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Чтение в лицах.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		68(8).	КВН (обобщающий урок по I части учебника).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		69(9).	<b>Оценка достижений. Контрольная работа.</b>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Были- небылицы (9 ч).</b>	
		70(1).	Знакомство с содержанием раздела. Знакомство с рассказом М. Горького «Случай с Евсейкой».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		71(2).	Анализ рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		72(3).	Знакомство с рассказом К. Паустовского «Растрепанный воробей».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		73(4).	Работа по содержанию рассказа К. Паустовского «Растрепанный воробей». (1-2 ч).	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		74(5).	Работа по содержанию рассказа К.	познавательные,

			Паустовского «Растрепанный воробей» (3 ч). Выборочное чтение.	личностные, регулятивные, коммуникативные
		75(6).	Знакомство с рассказом А. Куприна «Слон».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		76(7).	Деление рассказа на части.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		77(8).	Краткий пересказ текста А. Куприна «Слон». <i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		78(9).	Работа над ошибками. Урок- путешествие по разделу «Были –небылицы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч). 2 часть учебника.</b>	
		79(1).	Знакомство с содержанием раздела. Стихотворение С. Черного «Что ты тискаешь утенка?...».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		80(2).	Стихотворения С. Черного «Воробей», «Слон».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		81(3).	Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		82(4).	Стихотворения А. Блока «Сны», «Ворона».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		83(5).	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		84(6).	Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		85(7).	<i>Оценка достижений. Контрольная работа.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Люби живое (15 ч).</b>	
		86(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела. Рассказ М. Пришвина	познавательные, личностные,

			«Моя Родина».	регулятивные, коммуникативные
		87(2).	Рассказ И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		88(3).	Составление плана к рассказу И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		89(4).	Рассказ В. Белова «Малька провинилась».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		90(5).	Рассказ В. Белова «Ещё раз про Мальку».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		91(6).	Знакомство с рассказом В. Бианки «Мышонок Пик».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		92(7).	Анализ рассказа В. Бианки «Мышонок Пик».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		93(8).	Рассказ Б. Житкова «Про обезьянку».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		94(9).	Работа над текстом рассказа Б. Житкова «Про обезьянку».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		95(10).	Составление сжатого пересказа к рассказу Б. Житкова «Про обезьянку».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		96(11).	Рассказ В. Дурова «Наша Жучка».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		97(12).	Рассказ В. Астафьева «Капалуха».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		98(13).	Рассказ В. Драгунского «Он живой и светится».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		99(14).	Урок- конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу	познавательные, личностные,

			«Люби живое»).	регулятивные, коммуникативные
		100(15).	<i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч).</b>	
		101(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		102(2).	Стихотворения С. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		103(3).	Стихотворение А. Барто «Разлука».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		104(4).	Стихотворение А. Барто «В театре».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		105(5).	Стихотворения С. Михалкова «Если», «Рисунок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		106(6).	Стихотворения Е. Благиной «Кукушка», «Котёнок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		107(7).	Игра «Крестики –нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		108(8).	<i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч).</b>	
		109(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		110(2).	Рассказ Б. Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		111(3).	Рассказ А. Платонова «Цветок на земле».	познавательные, личностные, регулятивные,

				коммуникативные
		112(4).	Деление на части рассказа А. Платонова «Цветок на земле».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		113(5).	Рассказ А. Платонова «Ещё мама».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		114(6).	Работа над рассказом А. Платонова «Ещё мама».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		115(7).	Рассказ М. Зощенко «Золотые слова».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		116(8).	Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		117(9).	Рассказ Н. Носова «Федина задача».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		118(10).	Рассказ Н. Носова «Телефон».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		119(11).	Рассказ В. Драгунского «Друг детства».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		120(12).	Урок- конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». <i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>По страницам детских журналов (8 ч).</b>	
		121(1).	Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		122(2).	Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		123(3).	Рассказ Ю. Ермолаева «Проговорился».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		124(4).	Рассказ Ю. Ермолаева «Воспитатели».	познавательные,



				личностные, регулятивные, коммуникативные
		125(5).	Рассказ Г. Остера «Вредные советы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		126(6).	Рассказ Г. Остера «Как получаются легенды».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		127(7).	Стихотворение Р. Сефа «Весёлые стихи».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		128(8).	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). <b>Оценка достижений.</b>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Зарубежная литература (8 ч).</b>	
		129(1).	Знакомство с содержанием раздела. Мифы Древней Греции.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		130(2).	Мифы Древней Греции. Миф «Храбрый Персей».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		131(3).	Миф «Храбрый Персей». Работа по содержанию.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		132(4).	Ознакомление со сказкой Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		133(5).	Деление сказки на части, составление плана.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		134(6).	Пересказ сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		135(7).	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература». <b>Итоговая тестовая работа.</b>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		136(8).	Игра «Брейн-ринг».	познавательные, личностные, коммуникативные

