

Приложение
к образовательной программе
МБОУ «Кабановская СОШ»
на 2024– 2025 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кабановская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на педагогическом
совете
Протокол № 7 от
«30» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Кабановская СОШ»
/Гросс О.В./ от
Приказ № 185 от
«30» 08 2024 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
1 (дополнительный) класс
(по АООП вариант 7.2)
срок реализации: 1 год
2024-2025 учебный год**

Составитель: учитель музыки
Еньшина Валентина Ивановна

с. Кабаново
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2) по музыке 1-4 классов разработана на основе Федеральной рабочей программы НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). М., 2023г., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С., учебного плана МБОУ «Кабановская СОШ».

Цель - формирование фундамента музыкальной культуры учащихся с ЗПР (7.2) как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

Задачи:

- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- изучение особенностей музыкального языка;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Формы работы:

- наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (музыкальные упражнения, коллективное и индивидуальное пение).
- разучивание и исполнение песен;
- слушание музыкальных инструментов;
- работа с учебником.

Количество часов на предмет: Настоящая программа составлена на 33 часа (В 1 дополнительном классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели) и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения.

Требования к уровню подготовки:

Личностные результаты

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской

православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

(включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Общая характеристика предмета.

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как наряду с другими видами искусства организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственной жизни.

Школьный предмет «Музыка» обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

Формирование музыкальной культуры на основе общения с музыкальными предметами является специфическим путем освоения обучающимися социально-культурного опыта, оказывает влияние и на развитие как эмоционально-чувственной сферы, так и абстрактно-логической сферы личности младшего школьника. Это в свою очередь способствует адаптации его в окружающем мире, пониманию и сопереживанию природе и людям, осознанию себя в современном культурном пространстве.

Наиболее совершенная система музыкального воспитания школьников была разработана и внедрена в педагогическую практику АПН, композитором Д.Б. Кабалевским. Его концепция музыкального воспитания школьников полностью созвучна ведущим идеям УМК «Школа России» по предмету «Музыка» 1-4 классы составленная и разработанная авторами Е. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, которые в свою очередь, отражают основные положения концепции модернизации российского образования, что и является основой для составления данной рабочей программы.

Содержание программы

1 дополнительный класс

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль №3 «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника.

Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье.

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве.

Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела, темы	Всего занятий	Контрольные работы	Практические работы, лабораторные работы, экскурсии.
1	1 дополнительный класс Модуль № 1 «Музыкальная грамота»	8		
2	Модуль № 2 «Народная музыка России»	2		
3	Модуль №3 «Музыка народов мира»	2		
4	Модуль № 4 «Духовная музыка»	4		
5	Модуль № 5 «Классическая музыка»	8		
6	Модуль № 7 «Музыка театра и кино»	2		
7	Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»	7		
	Итого:	33		

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела, темы урока	Всего занятий	Примечания
	<i>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</i>	8	
1-2	Ритм	2	
3-6	Ритмический рисунок	4	
7-8	Высота звуков	2	
	<i>Модуль № 2 «Народная музыка России»</i>	2	
9-10	Сказки, мифы и легенды	2	
	<i>Модуль №3 «Музыка народов мира»</i>	2	
11-12	Музыка наших соседей	2	
	<i>Модуль № 4 «Духовная музыка»</i>	4	
13	Звучание храма	1	
14	Песни верующих	1	
15	Инструментальная музыка в церкви	1	
16	Религиозные праздники.	1	

	<i>Модуль № 5 «Классическая музыка»</i>	8	
17-19	Композиторы — детям	3	
20-22	Оркестр	3	
23-24	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	2	
	<i>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</i>	2	
25-26	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2	
	<i>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</i>	7	
27-28	Какой же праздник без музыки?	2	
29-30	Танцы, игры и веселье	2	
31-33	Музыка на войне, музыка о войне.	3	
	Итого:	33	

Способы и формы оценивания результатов обучающихся

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- Устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой),
- Исполнение песни,
- Игра на музыкальных инструментах,
- Выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации, передача в движении музыкального образа, составление рассказа по музыкальному произведению и др.),
- Музыкальные загадки

Тематический контроль:

- Урок-концерт,
- Участие обучающихся с ОВЗ в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Критерии оценки знаний и умений

Отметка «5» ставится, если ученик проявляет непосредственный эмоциональный отклик на музыку, интерес к занятиям музыкой, активно участвует во всех видах музыкальной деятельности на уроке, умеет пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки, стремится к достижению результата, личностному развитию.

Отметка «4» ставится, если ученик не в полном объеме проявляет заинтересованность, в течение урока ему требуется дополнительная стимуляция к активному участию в музыкально-творческой деятельности, недостаточно владеет ключевыми знаниями.

Отметка «3» ставится, если у ученика отсутствует ярко выраженный интерес к музыкальным занятиям и эмоциональный отклик на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, не стремится к достижению результата.

Отметка «2» не ставится.

Учебно-методическое обеспечение

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2023.