

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

**Цель обучения** – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

### **Задачи обучения:**

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ (34ч).**

### **Обследование вновь прибывших детей (1ч).**

### **Развитие моторики, графомоторных навыков (11ч).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

### **Тактильно-двигательное восприятие (4ч).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая,

пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 – 3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. **Кинестетическое и кинетическое развитие (2ч).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т.д.), выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т.д.), инсценирование.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8ч).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов.

Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала.

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине.

Составление сериационных рядов из 4 -5 предметов по заданному признаку величины.

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 -6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4- 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Развитие зрительного восприятия (2ч).**

Совершенствование зрительно – двигательной координации руки и глаза.

Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти;

дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2ч).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. **Развитие слухового восприятия (1ч).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Восприятие пространства (1ч).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Восприятие времени (2ч).**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

### **Основные требования к умениям учащихся:**

#### **1-й уровень**

- уметь целенаправленно выполнять действия по трех и четырехзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков; - определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качество и свойства предметов;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов; - определять время по часам.

#### **2-й уровень**

- уметь целенаправленно выполнять действия по трех и четырехзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков; - определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качество и свойства предметов;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу;

#### **3-й уровень**

- уметь целенаправленно выполнять действия по трех и четырехзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качество и свойства предметов;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу.

### **Календарно – тематическое планирование по предмету**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
----------	-------------------	---------------------

1.	Обследование вновь принятых детей.	1
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>	<b>11</b>
2.	Упражнения на развитие меткости.	1
3.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	1
4.	Обучение целенаправленным действиям по двух-трехзвенной инструкции педагога.	1
5.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
6.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1
7.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1
8.	Рисование бордюров по образцу.	1
9.	Графический диктант (зрительный).	1
10.	Графический диктант (на слух).	1
11.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1
12.	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
	<b>Тактильно – двигательные восприятия.</b>	<b>4</b>
13.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.	1
14.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1
15.	Дидактическая игра «Что бывает... (гладкое, шершавое, колючее, пушистое)»	1
16.	Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи».	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>2</b>
17.	Выразительность движений (имитация повадок животных).	1
18.	Выразительность движений (инсценирование школьных событий).	1
	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</b>	<b>8</b>
19.	Понятие «Овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1
20.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1
21.	Дидактическая игра «Часть и целое».	1

22.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
23.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1
24.	Дидактическая игра «Цветик - семицветик».	
25.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений предметов.	1
26.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	1
	<b>Развитие зрительного восприятия.</b>	2
27.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1
28.		1
	<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>	2
29.	Развитие осязания, словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов.	1
30.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
	<b>Развитие слухового восприятия.</b>	1
31.	Выполнение действий по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».	1
	<b>Восприятие пространства.</b>	1
32.	Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
	<b>Восприятие времени.</b>	2
33.	Определение времени по часам.	1
34.	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1

**Учебно – методический комплекс:**

«Развитие сенсорной сферы детей» (пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида).

Авторы: Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова.