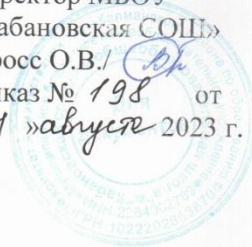


Приложение
к образовательной программе
МБОУ «Кабановская СОШ»
на 2023 – 2024 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кабановская
средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на педагогическом
совете
Протокол № 7 от
« 31 » августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Кабановская СОШ»
/Гросс О.В./
Приказ № 198 от
« 31 » августа 2023 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Рисование»
1 класс
Вариант 4.3
срок реализации: 1 год
2023 -2024 учебный год**

Составитель: учитель начальных классов
Жердинова Жанна Жияншаевна

с. Кабаново
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Примерной АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.3),

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15

федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Цели изучения учебного предмета «Рисование»:

формирование простейших эстетических ориентиров (красиво- некрасиво) и использование в учебной и повседневной жизни, а также развитие опыта сомовыражения.

Задачи реализации цели программы:

- формировать и совершенствовать умение рисовать по трафаретам (внутренним);
- совершенствовать навыки рассматривания путём зрительного и зрительно-осознательного восприятия.
- корректировать недостатки познавательной деятельности с помощью формирования алгоритма обследования объекта, выделения его свойств (формы, величины, цвета), положения в пространстве;
- обучать практическим умениям в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, путем вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- формировать приемы познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- развивать высшие психические функции – память, воображение, внимание;
- развивать эмоционально-ценностное восприятие произведений, окружающего мира;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать речь слабовидящих младших школьников с нарушением интеллекта, обогащать их словарный запас.

Количество часов на предмет «Рисование» в учебном плане

На изучение рисования по варианту 4.3 в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 учебные недели - 33 часа в год.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

В результате изучения предмета «Рисование» слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью к концу обучения в 1 классе научится:

- организовывать рабочее место к урокам рисования;
- правильно держать карандаш и располагать лист бумаги;
- различать и называть основные цвета;
- называть материалы для выполнения рисунка: карандаш, ручка, фломастеры, мелки;

- правильно пользоваться инструментами и материалами на в процессе изобразительной деятельности;
- проводить прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные) линии;
- штриховать изображение, регулировать силу нажима;
- Раскрашивать изображение;
- выполнять рисунок с помощью шаблона;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет объекта;
- применять элементы декоративного рисования;
- рассматривать изображение по алгоритму;
- рисовать объект с натуры с помощью учителя.
- изображать основные формы предметов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- различать и называть способы художественной деятельности (изобразительная, декоративная);
- называть пространственное положение объектов на рисунке.

Содержание программы учебного курса

Подготовительный период обучения

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

Формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала.

Воспитание интереса к рисованию и рисункам;

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращение движения в нужной точке; сохранение направления движения.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приёмы работы с некоторыми графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем, создаются скульптуры».

Художники - создатели произведений живописи и графики: Ю. Васнецов, А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и т.д.; Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина и т.д.

Обучение композиционной деятельности

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и различие форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Силуэт.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы отдельными графическими инструментами, приемами работы с некоторыми изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью осязания.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков. Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение элементарными основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

11.	Рисование узора на клетчатом листе	1	
12.	Фрукты. Яблоко и груша. Предметный урок	1	
13.	Рисование с натуры. Яблоко	1	
14.	Рисование с натуры. Груша	1	
15.	Рисование ёлочной игрушки — шара	1	
16.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка»	1	
17.	Рисование с натуры зимних вещей. Шарф	1	
18.	Рисование с натуры зимних вещей. Шапка	1	
19.	Рисование с натуры светофора	1	
20.	Составление в полосе узора из треугольников для закладки	1	
21.	Кораблик. Предметный урок	1	
22.	Рисование с натуры — игрушка — кораблик	1	
23.	Рисование узора для открытки ко дню 8 марта	1	
24.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	
25.	Тематическое рисование: дом, ёлка, забор	1	
26.	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1	
27.	Декоративное рисование. Узор в круге (круг — готовая форма). Деление круга на равные части	1	
28.	Составление в полосе узора из треугольников	1	
29.	Иллюстрация к сказке «Три медведя». Рисование с натуры посуды разной величины и цвета (чашки)	1	
30.	Рисование в полосе узора из растительных форм	1	
31.	Первоцвет. Предметный урок	1	
32.	Рисование первоцветов	1	
33.	Букет в вазе	1	
Итого: 33 ч.			

Способы и формы оценки образовательных результатов

Словесная форма оценки

Учебно – методическое обеспечение

1. Акопова А.Ф., Руденко Л.А., Сербина Л.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения. - 2004. - № 1. – С. 25-27, № 2. - С. 18-23, №3. - С. 27-29, № 4. – С. 13-18.

2. Бельмер В.А. Обучение восприятию графических изображений на уроках изобразительного искусства в подготовительном классе школы для слабовидящих детей //Дефектология. – 1985. - №3. – С..52-57.

3. Изобразительное искусство: учебник для учащ.1 кл./ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. - М.: Просвещение, 2011.

4. Горяева Н.А. Первые шаги в мир искусства. – М.: Просвещение. 2001.

5. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы: Пособие для учителя./ под ред. В.Г. Петровой. – М.: Просвещение,1986.

6. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 кл. - М.: Просвещение 2009

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598)

8. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3).

